



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,

ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ

ΕΚΠ/ΣΗΣ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ

ΛΙΘΑΚΙΑΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

(ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ)



Ζάκυνθος, 27/10/2016

Αρ. Πρωτ.: 149

Προς:

Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
Ζακύνθου

Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Ζακύνθου

Κτήριο Μεσσαλά 29092, Λιθακιά Ζάκυνθος
Τηλ.: 26950-53417,53418 Φαξ: 26950-29244
Email:kpezakyn@gmail.com
Site: www.kpezakyn.gr
Πληροφορίες: κα Πηνελόπη Αβούρη

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΟΥ Κ.Π.Ε. ΛΙΘΑΚΙΑΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Το ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου, στο πλαίσιο του υποέργου 2 (ΑΠ6-Περιφέρειες σε Μετάβαση), της πράξης: «Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ) – Περιβαλλοντική Εκπαίδευση», του επιχειρησιακού προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020», το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) & από Εθνικούς Πόρους, υλοποιεί προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για μαθητές/τριες και σεμινάρια περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης για εκπαιδευτικούς.

Στο πλαίσιο αφενός του τοπικού θεματικού δικτύου «Περιβαλλοντικές Διαδρομές στα Μνημεία και τους Ιστορικούς Τόπους της Ζακύνθου» και του Εθνικού Θεματικού Δικτύου «Τα τοπικά προϊόντα σε μια κοινωνία αειφορίας» και αφετέρου των τριών αξόνων της εκπαίδευσης για την αειφορία (περιβαλλοντικού, οικονομικού και πολιτιστικού) και λαμβάνοντας υπόψη ότι τα περιβαλλοντικά ζητήματα πρέπει να προσεγγίζονται ως κοινωνικά προβλήματα τα οποία πηγάζουν από τα αντικρουόμενα συμφέροντα που εκδηλώνονται ανάμεσα σε ανθρώπους ή διαφορετικές κοινωνικές ομάδες σχετικά με τη χρήση των φυσικών πόρων (Schpack, 1998) και πως στην ΠΕ η κουλτούρα της περιπλοκότητας εκφράζεται μέσα από την εστίαση σε «ένα μοτίβο που συνδέει» (Bateson, 1979) δίνοντας έμφαση σε σχέσεις και διαδικασίες γνώσεις, αξίες, εμπόδια και αβεβαιότητες που συνυπολογίζονται και συνδέονται στενά μεταξύ τους, εμπλέκει τον καθένα από μας προκειμένου να καλλιεργηθεί το αίσθημα της ευθύνης, ο κριτικός στοχασμός και ο δημοκρατικός διάλογος, η Παιδαγωγική Ομάδα του ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου διοργανώνει σε συνεργασία με τις Δ/σεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Ζακύνθου, την Περιφερειακή Ενότητα Ζακύνθου, τον Δήμο Ζακύνθου, την επιτροπή Τουρισμού του Δήμου Ζακύνθου, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ζακύνθου, το Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων, το Εμπορικό Επιμελητήριο Ζακύνθου, την Λέσχη «Ο Ζάκυνθος», τον Σύλλογο Ξενοδόχων Ζακύνθου, την Λέσχη Αρχιμαγείρων Ζακύνθου, τον σύλλογο Φιόρο του Λεβάντε και τον σύλλογο Υακύνθη τριήμερο σεμινάριο με θέμα:

«Το ριτίδιον της κοντέσας Μιχαλίτση»

Το σεμινάριο βασίζεται στο εκπαιδευτικό σενάριο «Το ριτίδιον¹ της κοντέσας Μιχαλίτση», απευθύνεται σε 60 εκπαιδευτικούς, 30 από την Α/θμια Εκπαίδευση και 30 από την Β/θμια Εκπαίδευση (για να μπορέσουν να λειτουργήσουν τα εργαστήρια οι συμμετέχοντες θα είναι 15 άνδρες και 15 γυναίκες από κάθε βαθμίδα, θα προηγηθούν οι εκπαιδευτικοί που ανήκουν στο τοπικό δίκτυο) και περιλαμβάνει θεωρητικές εισηγήσεις

¹ Βεντάλια



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



και βιωματικά εργαστήρια με θέματα που άπτονται της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και εκπαίδευσης, των αναγκών της τοπικής κοινωνίας και οικονομίας και του επτανησιακού πολιτισμικού κεφαλαίου.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί να γνωρίσουν το κοινωνικοοικονομικό σύστημα της Ζακύνθου του 19ου αιώνα, άγνωστες πτυχές της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης της Ζακύνθου και τις συνθήκες δημιουργίας της.

Οι εκπαιδευτικοί θα χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες αυτές προκειμένου να βοηθήσουν τους μαθητές τους να ερευνήσουν και να ερμηνεύσουν σημερινά τοπικά προβλήματα (του νησιού) καθώς και άγνωστα ή παραμελημένα μνημεία της πόλης. Θα κατανοήσουν το αξιακό σύστημα της τότε εποχής και θα το συγκρίνουν με το σήμερα.

Η γνώση αυτή φιλοδοξούμε να αποτελέσει πηγή έμπνευσης και καλλιέργειας συλλογικού οράματος για τους μαθητές και να τους δημιουργήσει τη διάθεση να προστατεύσουν την πολιτιστική τους κληρονομιά και να προτείνουν τρόπους ανάδειξης της, ώστε αυτή να αποτελέσει μοχλό ανάπτυξης του νησιού μας στις παρούσες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες.

Τέλος οι συμμετέχοντες θα εξοικειωθούν με τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται στην Π.Ε, δηλαδή τις θεατρικές τεχνικές, τη μελέτη περίπτωσης, το περιβαλλοντικό μονοπάτι, τη δημιουργική γραφή, το world café και το ηθικό δίλλημα. Επίσης με τη συμμετοχή τους στα εργαστήρια της δεύτερης και τρίτης ημέρας θα γνωριστούν μεταξύ τους και θα δουλέψουν σε ομάδες με στόχο να αναπτύξουν σχέσεις συνεργασίας και να μεταφέρουν το κλίμα συνέργιας τόσο στις σχολικές τους μονάδες όσο και στις σχολικές τους ομάδες.

Η πρώτη μέρα του Σεμιναρίου και ο «Μπάλος»² του Σαββάτου θα είναι ανοικτά στην τοπική κοινωνία.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Παρασκευή 2/12/2016

16.30 – 21.30 Θεωρητικές εισηγήσεις

Σάββατο 3/12/2016

9.00 – 13.30: Βιωματικά Εργαστήρια στο Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων, στην Περιφερειακή Ενότητα Ζακύνθου, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ζακύνθου και την Λέσχη «Ο Ζάκυνθος».

16.30 – 21.30 Βιωματικά Εργαστήρια στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ζακύνθου

Κυριακή 4/12/2016

8.30 – 14.00: Βιωματικά Εργαστήρια στον Πύργο Δομενεγίνη

Παρακαλούνται οι εκπαιδευτικοί να δηλώσουν συμμετοχή μέχρι τις 4/11/2016 στις υπεύθυνες σχολικών δραστηριοτήτων των δυο βαθμίδων.

Η Υπεύθυνη Λειτουργίας του ΚΠΕ Λιθακιάς

Πηνελόπη Αβούρη

² Επίσημος χορός

