

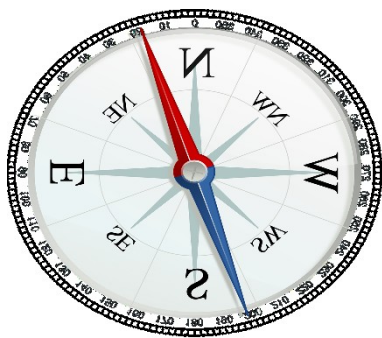
Υποβολή στην πλατφόρμα

Πρόταση υποβολής αιτήματος στην Πλατφόρμα: <https://www.iep.edu.gr/services/edurequests/>

Τίτλος Αιτήματος	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	
	2024-2025	
Ονομασία Διεύθυνσης Εκπαίδευσης	Δ.Δ.Ε. ΖΑΚ	
Email Διεύθυνσης Εκπαίδευσης	mail@dide.	ΑΦΜ 099237890
Τηλέφωνο Διεύθυνσης Εκπαίδευσης	26950 222	
Ονοματεπώνυμο Υπεύθυνου	ΦΙΛΙΠΠΙΣ	
Email Υπευθύνου	teropt-dez	
Τηλέφωνο Υπευθύνου	269504500	
Τύπος Αιτήματος	Τοπική Ιστορία	
Ταυτότητα (Παράρτημα)		

Παράρτημα

Προγράμματα Τοπικής Ιστορίας
Γεωγραφίας



Τίτλος Προγράμματος

«Η Ζάκυνθος του Καστρόλοφου και του Αιγιαλού: Το πέρασμα από την Φεουδαρχία στην Αστικοποίηση».

Επίπεδο/ Βαθμίδα

Γυμνάσιο - Λύκειο

Γνωστικό αντικείμενο

Ιστορία

Τάξη

Γ' Γυμνασίου

Α' - Β' Λυκείου

Πρόγραμμα Σπουδών

Σύνδεση με το Πρόγραμμα Σπουδών του 2024 στις ενότητες: Ιστορία, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Εικαστικά, Μουσική Παιδεία.

17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης

Στόχος 9: Βιομηχανία, Καινοτομία και Υποδομές

Στόχος 11: Βιώσιμες Πόλεις και Κοινότητες

Στόχος 16: Ειρήνη, Δικαιοσύνη, Κοινωνική Ισότητα και Ισχυροί Θεσμοί

Θεματική Ενότητα

Τοπική Ιστορία

Σύντομη περιγραφή του Προγράμματος

Το πρόγραμμα αποσκοπεί στη γνωριμία των μαθητών/τριών με την ιστορία της πόλης της Ζακύνθου, η οποία συνδέεται με ένα ευρύ φάσμα ξενικών κατακτήσεων που επιδρούν στον χαρακτήρα, τον πολιτισμό, την πολιτική-πολιτειακή φυσιογνωμία, τα ήθη και τα έθιμα του νησιού. Με βιωματικές δραστηριότητες οι μαθητές/τριες θα προσεγγίσουν τους παραπάνω άξονες του προγράμματος.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:

- Ανάπτυξη ιστορικής συνείδησης και ιστορικής σκέψης για την τοπική ιστορία εκ μέρους των μαθητών/τριών.
- Αναγνώριση αιτιωδών σχέσεων μεταξύ των ιστορικών γεγονότων.

- Αντίληψη του δυναμικού χαρακτήρα της τοπικής ιστορίας μέσα στο ευρύτερο ιστορικό γίγνεσθαι.
- Καλλιέργεια πολιτιστικής και περιβαλλοντικής συνείδησης.
- Αναγνώριση πολιτειακών λειτουργιών και κοινωνικών ανακατατάξεων κατά τη μακρόχρονη ιστορική παρουσία των Επτανήσων.
- Αναζήτηση των συνεπειών των σεισμικών καταστροφών στο γεωλογικό ανάγλυφο και στον κοινωνικοπολιτικό χαρακτήρα του νησιού.
- Ανάπτυξη συνεργατικών δεξιοτήτων και αισθήματος αλληλοσεβασμού.
- Χρήση διαδραστικών, ψηφιακών εργαλείων για την ιστορική έρευνα.

Πεδίο Υλοποίησης

- Η αυλή ή άλλοι χώροι του σχολείου,
- προορισμοί γύρω από το σχολείο (σε απόσταση περπατήματος),
- προορισμοί σε απόσταση από το σχολείο (απαιτείται η μετάβαση με συγκοινωνιακό μέσο),
- ο ψηφιακός χώρος του διαδικτύου

Φάσεις Υλοποίησης

Διερεύνηση (4 διδακτικές ώρες)

Οι μαθητές/τριες συζητούν με τους εκπαιδευτικούς για το τι γνωρίζουν για την τοπική ιστορία του νησιού και ιδιαίτερα της πόλης της Ζακύνθου. Κατόπιν οργανώνουν ερωτήματα. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα εξής:

- Τι ορίζουμε ως τοπική ιστορία για τη Ζάκυνθο;
- Πως επηρεάστηκε η τοπική ιστορία του νησιού από τις ξενικές κατακτήσεις, από τη συμμετοχή στο πρώτο ελληνικό κράτος των Ιονίων Νήσων μέχρι την εποχή της ένωσης με την υπόλοιπη Ελλάδα;
- Πως επηρεάζει η περιοδική εμφάνιση του φαινομένου του σεισμού την κοινωνικοπολιτική δομή της Ζακύνθου και την γεωγραφική θέση της πόλης;
- Τι ιδιαίτερα χαρακτηριστικά διαμορφώνει η τοπική κουλτούρα, οι εικαστικές τέχνες και γενικότερα ο πολιτισμός από τις επιδράσεις που δέχθηκε από τους διαφορετικούς λαούς - κατακτητές - Προστάτες, κατά το ιστορικό παρελθόν του νησιού;
- Διαμόρφωση μεθόδων και υλικού για έρευνα: ομάδες, ερωτηματολόγια, φωτογραφίες, χάρτες, βιβλία.

Προετοιμασία/Σχεδιασμός (6 διδακτικές ώρες)

Οι μαθητές/τριες σχεδιάζουν το πρόγραμμα:

1. Κατανομή ομάδων και ανάληψη ρόλων
2. Καταγραφή προορισμών:
 - 2α. Μνημεία: Ενετικό κάστρο, εκκλησίες: Κυρία των Αγγέλων, Παναγία Φανερωμένη, Παναγία Κρυονερίτισσα, Λόφος Στράνη, Πλατεία Σολωμού, Πλατεία Αγίου Μάρκου, Χώρος Εβραϊκής Συναγωγής.
 - 2β. Φορείς: Μουσείο Σολωμού και Κάλβου, Βυζαντινό Μουσείο, Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου, Εκκλησιαστικό Μουσείο.
 - 2γ. Περιπατητικά μονοπάτια: Σαρτζάδα, Μπόχαλη, Κρυονέρι, Κόκκινος Βράχος.

Υλοποίηση (10 διδακτικές ώρες)

- Επισκέψεις στα μνημεία που προαναφέρθηκαν με χρήση οδηγιών για ξενάγηση και καταγραφή στοιχείων σχετικών με την ιστορική έρευνα.

- Φωτογράφιση, Βιντεοσκόπηση μνημείων, Συμπλήρωση ερωτηματολογίων και φύλλων εργασιών ανά ομάδες.
- Έρευνα σε αρχειακό υλικό.
- Χρήση ψηφιακών εργαλείων αναπαράστασης του παρελθόντος (<https://rezante.gr>).
- Συγκέντρωση πληροφοριών από προφορική ιστορία.

Επικοινωνία-Διάχυση (7 διδακτικές ώρες)

Οι μαθητές/τριες δημιουργούν:

- Εικαστικά έργα (πχ ζωγραφική, αφίσα, κολάζ).
- Λογοτεχνικά έργα (πχ ποίηση, διηγήματα).
- Ψηφιακό υλικό (πχ βίντεο, Power Point, ψηφιακή αφήγηση, διαδραστικά παιχνίδια - κουίζ, ιστοριογραμμή - χρονογραμμή).
- Θεατρικά έργα, δραματοποιήσεις, παιχνίδια ρόλων.
- Μουσικά έργα (πχ τραγούδια, μελοποίηση ποιημάτων).
- Εκθέσεις φωτογραφίας και υλικού που συγκέντρωσαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος.
- Ανάρτηση των σχετικών πληροφοριών και του ημερολογίου των δράσεων στο ιστολόγιο του σχολείου ή/και καταγραφή στη μαθητική εφημερίδα του σχολείου ή/και στον τοπικό Τύπο.
- Το υλικό που θα παραχθεί ψηφιακά μπορεί να μεταφερθεί και σε άλλη γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (πχ αγγλικά, γερμανικά, γαλλικά), ώστε να χρησιμοποιηθεί σε προγράμματα ανταλλαγής Erasmus, eTwinning.

Αναστοχασμός (4 διδακτικές ώρες)

- Απάντηση στα ιστορικά ερωτήματα που τέθηκαν εξ αρχής.
- Εντοπισμός των παραμέτρων που διαμόρφωσαν τον χαρακτήρα του σύγχρονου ζακυνθινού πολίτη και της ζακυνθινής κοινωνίας και κουλτούρας.
- Ανάλυση της πολιτειακής αλλαγής που έφερε στα Επτάνησα η Ένωση με την υπόλοιπη Ελλάδα και η παρουσία των Ζακυνθίων πολιτικών που ανέλαβαν ηχηρό ρόλο στη διαδικασία της Ένωσης.
- Προτάσεις για μια αειφόρο και βιώσιμη πόλη της Ζακύνθου, χωρίς στερεότυπα και προκαταλήψεις.